



Escrito en **1964** por el autor británico Roald Dahl.



Sinopsis

El libro relata la historia de un niño, Charlie Bucket, que vive en la pobreza en una pequeña casa que sólo tiene dos habitaciones, con sus padres y sus abuelos. Los abuelos de Charlie viven postrados en una gran cama. Charlie es un niño bueno, y que recibe una sola tableta de chocolate al año.

Cerca de la casa de Charlie se encuentra la fábrica de chocolate más grande del mundo, propiedad de Willy Wonka. El Sr. Wonka es el mejor productor de chocolate y es el más inventivo e innovador del mundo. Produce todo tipo de delicias maravillosas, incluyendo algunas que parecen imposibles (como el helado que nunca se derrite o la goma de mascar que nunca pierde el sabor). Debido al espoínaje industria], que casi arruina la fábrica de chocolate, Wonka la cerró al público y es un gran misterio para todos ya que despidió a todos sus trabajadores.

Willy Wonka, sorprendentemente, decide reabrir su fábrica al público, iniciando una lotería. Cinco tabletas de chocolate Wonka llevan consigo "Billetes Dorados". Los cinco niños que los encuentren y un miembro de su familia, dos como máximo, podrán entrar a la fábrica para una visita guiada por el mismo Willy Wonka.

Mientras Charlie iba caminando en la calle de regreso a su casa en un día nevado, se encuentra con una moneda de 50 peniques y, va a comprar una tableta de chocolate, el billete dorado no está allí (en la primera que compró), compra otra con los 45 peniques que le quedaban y ésta contenía un Billete Dorado, y él y su abuelo Joe van a la fábrica de Wonka, donde descubren todas las creaciones reposteras increíbles de Wonka - incluyendo algunos prototipos que tienen efectos secundarios poco deseables. Los otros niños que encontraron un Billete Dorado se portan mal uno a uno y terminan en casi fatales y extrañas situaciones por las que deben abandonar la visita guiada.

ENTIENDO LO QUE LEO:

- 1- ¿Qué golosinas produce la fábrica Wonka?
- 2- ¿Cuales son los indicios que nos hacen pensar que Charlie es pobre?
- 3- ¿Cómo elije Willy Wonka a los niños que visitarán la fábrica?
- 4- ¿Qué prototipo han creado en la fábrica de chocolate?
- 5- Piensa y relaciona las definiciones con sus conceptos:

Fatal	Arte de preparar pasteles, dulces y postres.
Repostería	Más que malo.
Prototipo	Objeto o mercancía nunca vistos, originales.
Innovador	Materia o cosa que se está probando para comprobar si puede o no ser comercializado.



Cada uno de los niños representa uno de los vicios que se pueden observar en los niños de ese tiempo. Charlie es claramente presentado como un niño ideal, humilde, amable y no mimado. En cada uno de los personaje, busca las cualidades o defectos que les son más representativos.

Augustus Gloop, un niño enormemente gordo, estaba bebiendo de un río de chocolate, del cual estaba prohibido beber, cuando cayó en él y fue absorbido por una de las tuberías que daba a la "Sala de Crema de Fresas recubiertas con Chocolate".



Objeto: *Chocolatina*

Frase madre: *Come tantas chocolatinas al día que era imposible que no encontrara una.*

Frase Augustus: *¿Te gusta el chocolate?, pues haberte traído.*

Actitudes: *Consumismo, avaricia, soberbia*

Violet Beauregarde quien es amante de los chicles, probó un tipo de chicle experimental con la que se puede disfrutar de una cena completa de tres platos y fue convertida en un arándano gigante, por lo que tuvieron que llevársela a una especie de enfermería para que la regresaran a su forma original (aunque el color azulado sería permanente).



Objeto: *Chicle*

Frase: *A mí no me importa quienes sean los otros, el premio será para mí.*

Actitudes: *Consumismo, avaricia, soberbia, envidia, intolerancia*



Veruca Salt, una niña mimada cuyos adinerados padres le dan lo que sea, fue arrojada al vertedor de basura por las ardillas entrenadas para encontrar "nueces malas" al descubrir que Veruca tenía una en su cabeza. Oompa Loompa cantan: "Quién la ha mimado, di quién fue/ quién le da todo lo que ve / quién ha hecho de ella un animal/ quién la ha criado así de mal.

Animal:

Frase padre: *Me prometí no dejar de buscar hasta conseguir lo que ella quería.*

Frase Veruca: *¡Quiero mi billete dorado!*

Actitudes: *Consumismo, agresividad, avaricia, soberbia, envidia, intolerancia*

Mike Teve, que pasa sus días sentado frente al televisor viendo programas del viejo oeste, fue empujado por una cámara de televisión diseñada para repartir chocolates por televisión y fue mandado a la sala del estirador de caramelo para restaurarlo a su tamaño normal, pero Mike termina siendo un gigante después de salir de ahí.



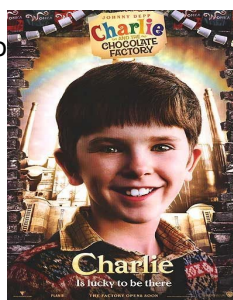
Objeto: *televisión*

Frase padre: *La mayoría de las veces no sé de qué está hablando.*

Frase Mike: *Creéis que es un genio y es un idiota.*

Actitudes : *Consumismo, agresividad, avaricia, soberbia, envidia, intolerancia*

Charlie, siendo el único niño que quedaba al final sin haberse portado incorrectamente, fue el elegido, lo que verdaderamente Charlie descubrió fue que la única persona que no quería su fábrica fue la que en la vida real no tenía nada más que a sus seres queridos. Para él esa era la pertenencia más preciada.



Los Oompas-Loompas, inspirados en los pigmeos africanos. Wonka les revela a sus invitados que los misteriosos trabajadores de la fábrica son los "**Oompa Loompas**", un grupo de gente de la nación de **Loompalandia** que aceptó trabajar para Wonka a cambio de una ración ilimitada de su más preciado manjar, las semillas de **cacao**. Los Oompa Loompas se juntan para cantar sobre el mal comportamiento de los niños y sobre los efectos que eso les produce.



Relación de Wonka con los Oompa-Loompas: *explotación, falta de sensibilidad, menosprecio.*



VOCABULARIO DE LAS PERSONALIDADES

Cualidades positivas		Cualidades neutras (dependiendo de las circunstancias)	Cualidades negativas	
Generosidad	Altruista	Obediente	Egoísta	Desleal
Sinceridad	Agradecido	Competitivo	Dominante	Introvertido
Compasivo	Humilde	Aventurero	Pesimista	Negativo
Amable	Emprendedor	Tímido	Rencoroso	Inseguro
Solidario	Creativo	Ambicioso	Mentiroso	Confuso
Cuidadoso	Flexible	Autoritario	Tramposo	Miedoso
Comprensivo	Leal	Excéntrico	Avaro	Agresivo
Paciente	Solidario		Incomprensivo	Irritante
Amoroso	Asertivo		Perezoso	Hostil
Extrovertido	Responsable		Apático	Antipático
Sociable	Disciplinado		Desagradecido	Manipulador
Inteligente	Comunicativo		Engreído	Ofensivo
Trabajador	Honrado		Narcisista	Desleal
Bondadoso	Delicado		Altanero	Desafiante
Alegre	Talentoso		Ostentoso	Distraído
Positivo	Simpático		Individualista	Vanidoso
Optimista				Despectivo

1- Elige al menos 5 cualidades positivas que se te puedan aplicar a tí mismo.

Para trabajar la autoestima

2- Encuentra al menos 2 cualidades negativas tuyas.

3- ¿En qué crees que te perjudican estos defectos en tu vida cotidiana?

4- ¿Piensas que puedes cambiar esas cualidades negativas?

Trabajamos el "es que yo soy así"

5- ¿A cuál de los personajes de la película crees que te pareces más?

¡Esperemos que elijan a Charlie!

6- Nuestras cualidades negativas nos traen siempre problemas. ¿Crees que decir "Yo soy así" es suficiente para evitar los problemas?

7- ¿Cuáles son las cualidades positivas que aprecias más entre tus amigos?

8- ¿Y entre tus profesores?

9- ¿Cuáles son las cualidades negativas que más te molestan entre los compañeros de clase?

Despectivo, egoísta, poco solidario, individualista, agresivo, ofensivo...esas que se repiten y abundan tanto.

10- ¿Cuáles son las negativas que les pedirías a tus profesores que cambien?

A menudo nos reprochan agresividad, falta de cariño y de atención.

