

Baraka

(El último paraíso)"

Baraka" es una antigua palabra sufí que puede traducirse simplemente como "bendición", "aliento" o "esencia de vida".

dirigida por [Ron Fricke](#)



Argumento

El documental narra la evolución de la Tierra y de la Humanidad. También cómo el ser humano se ha relacionado con el medio ambiente a lo largo de las diferentes culturas. Muestra como esta relación es desigual, y está llena de glorias pero también de calamidades que la especie humana ha traído al planeta, Además se muestra la aparente fragilidad de la vida humana y su contraste con la grandeza de su obra. Por otra parte, se muestra la espiritualidad de nuestra especie en fuerte contraste con las guerras.

Los contrastes que se reflejan no sólo son entre los humanos y la Tierra, también los contrastes brutales entre los países desarrollados y el tercer mundo.

Baraka se rodó en los 5 continentes, a lo largo de 24 países, por ejemplo, Tanzania, China, Brasil, Japón, Kuwait, Camboya, Irán y Nepal, junto con otros lugares importantes de los Estados Unidos y Europa.

El documental va armando una serie de contrastes con imágenes de la mas alta calidad. Vemos los rituales de una tribu perdida en la Africa profunda y después vemos los atochaderos en [Harajuku](#) (estación de metro en el corazón de Tokyo).

Somos testigos de la vorágine que se vive en las calles de New York y después vemos como un grupo de insectos se desplaza en fila india por una hoja.

Al final quedas con la sensación de que nosotros somos el peor enemigo del planeta.

El reportaje está rodado evitando las palabras, de modo a estimular la imaginación, despertar sensaciones, y crear el efecto de la poesía.

En primer lugar, subraya el argumento.

*Después lee las explicaciones de los fotogramas y marca los países de los que habla.
Por último, marcarlos en el mapa mundi.*



El macaco japonés, único mono que vive en Japón, en climas que van desde el agradable

calor de las islas del sur de Japón a las heladas montañas del norte. Al calor de las aguas, estos animales pueden quedarse en las montañas durante el invierno, alimentándose de cortezas. Otros grupos del norte se ven forzados a desplazarse a tierras bajas en el invierno.



El budismo es una de las 4 grandes religiones, adoran a varios dioses, pero el fundador de la religión fue Buda, de ahí su nombre. En gran parte de Indonesia en cada casa hay en el jardín un pequeños templo budista.



La mancha roja con arroz en la frente simboliza el tercer ojo. Es rojo por que es el color de la rectitud, la honestidad y el valor. El tercer ojo simboliza la capacidad de percibir la espiritualidad.



A través de la meditación pretenden superar las tentaciones del cuerpo y concentrarse en una vida más espiritual. Los sadhus o santones de la India a menudo andan desnudos y jamás se cortan el pelo. Cuando llevan ropa es ocre, que simboliza la renuncia. Viven sin dinero y se han alejado de sus familias.



El judaísmo también adora al mismo Dios que los cristianos, pero para ellos su hijo aún no ha venido a la Tierra. Obedecen también los 10 mandamientos, su libro sagrado es la Torá. Rezan en el muro de las lamentaciones, que es único muro que queda del templo sagrado de Jerusalem (Israel), construido en tiempo de Herodes., destruido por el emperador Vespasiano.



En el Islam, hombres y mujeres no pueden ir vestidos iguales, y siempre deben hacerlo de modo muy puro, de modo que las mujeres se tapan para evitar las miradas lascivas de los hombres. En esta imagen, mujeres de Irán visitan un mausoleo.



la **danza Ketjak**, es una ceremonia religiosa que puede durar varias horas en noches sucesivas, de tres a cuatro meses, para exorcizar el mal en tiempos de peligro y de pestilencia. (Indonesia)



Los jardines Zen ó jardín seco constituido por rocas, arena, grava y ciertos elementos naturales. Estas composiciones son utilizadas por los monjes Zen japoneses para sus ejercicios de meditación.



En las terrazas de los valles de Indonesia se cultiva la fuente más importante de hidratos de carbono: el arroz. Es, por la cantidad, el principal alimento.



Haleakala National Park, Maui, Hawaii

Las nubes se encuentran entre los 600 y los 2000m de altura la mayor parte de las veces. Por eso no es raro ver sobre las cumbres de las montañas más altas las nubes por encima, como se ven desde un avión.



Un eclipse de sol sobre las misteriosas iglesias subterráneas, unos monumentos monolíticos extraídos de la piedra en Lalibela, (Etiopia) han sido utilizadas ininterrumpidamente por los sacerdotes ortodoxos desde los siglos XII y XII, cuando esta lejana ciudad de montaña era todavía capital.



Turquía; la orden sufí de los derviches giróvagos fueron fundados para recordar a Rumí, un célebre poeta místico sufí musulmán y erudito religioso, de 1207 en la actual Afganistán. ceremonia de danza-meditación, llamada Sema, que consiste en una danza de hombres acompañada por música de flauta y tambores. Los danzantes, giran sobre sí mismos con los brazos extendidos, simbolizando "la ascendencia espiritual hacia la verdad, acompañados por el amor y liberados totalmente del ego".



Iguana marina. Las islas Galapagos es el único lugar en el mundo donde se puede encontrar

Después de que la caza y la tala de bosques indiscriminadas colocaron a la iguana al borde la extinción, se han instalado en El Salvador criaderos que exportan estos reptiles nacidos en cautiverio como mascotas.



La tranquilidad del monasterio japonés contrasta con el bullicio de la ciudad china de Hong Kong



Arte Aborigen - Pinturas en la roca -Territorio del Norte-Australia: Parque Nacional de Kakadu. Los aborígenes han ocupado el area de kakadu, almenos durante los ultimos 40.000 años.

Situa en el mapa todos los países de los que habla el documental y colorea cada uno de un color diferente.

MAPA POLÍTICO DEL MUNDO

