



## Los yacimientos de la VALLTORTA

(Tirig)

Yacimientos rupestres que fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, dentro del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. Es el conjunto más grande de pinturas rupestres de toda Europa y constituye una imagen excepcional de la vida humana.



1. Nombra los animales pintados en todo el abrigo.

- a) Ciervos (machos, hembras y cervatos)
- b) cabras montesas
- c) jabalis
- d) toros
- e) caballos
- f) lobos
- g) insectos

Para los despiertos  
(los que se enteran  
de lo que cuenta el  
guía)

2. En estas pinturas, los personajes están ataviados de diferentes objetos que reflejan la vida de aquella época ¿Qué objetos llevan los personajes pintados? Imagínate vestid@ así ¿te gusta?

Armas (arcos y flechas)

Adornos en la cabeza (especialmente los hombres), como plumas, peinados y cintas.

Faldas largas cogidas a la cintura y torso desnudo.

Para los que tienen  
imaginación

3. En el *abric dels centelles* i en *covetes del puntal* se representa escenas verdaderamente poco frecuentes en las pinturas rurales ¿qué son estas escenas?

Covetes del puntal: un enterramiento.

Abric dels centelles: migración estacional y como curiosidad, un muerto.

Para el que sabe  
buscar...y  
encontrar.

4. En cuanto a las pinturas del valle, contesta estas preguntas cortas:

- a) ¿De qué época datan las pinturas? Entre 7.000 y 4.000 años.
- b) ¿Se trata del paleolítico o del neolítico? Neolítico, aunque algunos autores precisan en el mesolítico.
- c) ¿Por qué se sitúan estas pinturas en este periodo? El paleo está representado por piedras talladas, y se extiende desde 2'5 m.a hasta hace unos 10.000 años. El neo se diferencia por el uso de piedra pulida, la domesticación de animales y de la agricultura.
- d) ¿Por qué se llaman "prehistóricas"? Por que aún no se escribía.
- e) ¿Con qué minerales se elaboraban las pinturas? Limonita, oligisto, arcilla ...
- f) ¿Qué nombre recibe en general este tipo de arte? Arte levantino.

5. En el camino entre el museo y los abrigos, encontramos en una roca en el suelo un elemento especial. Explica claramente de qué se trata y el tiempo estimado.

Un fósil marino:

Para los que no les  
gusta tropezarse.

6. En el museo se observan diferentes objetos de la vida cotidiana de la época. Nombra 4 y dí de qué material están hechos:

Para los que ven  
programas de  
supervivientes.

- a) puntas de lanza = sílex
- b) agujas para coser pieles y anzuelos = huesos
- c) cuerdas = fibras vegetales
- d) encender antorchas = grasas animales
- e) pinceles = pelos de animales
- f) vajilla y alfarería = arcilla cocida.

7. ¿Como debió ser el ecosistema en la época en que fueron pintadas las cuevas?

*Para los que piensan...y aún así no aciertan.*

Si miramos el valle, vemos que ha sido escavado por un fuerte torrente de agua. Esto nos hace pensar que el clima era mucho más húmedo. Las investigaciones nos dicen que en el 8.000 a.c. Había una pequeña edad de hielo, más frío. Seguramente por eso el río del valle tenía tanto caudal, por que recogía agua del deshielo de la nieve abundante del entorno. Suponemos pues que la vegetación debía ser caducifolia (la de ahora es típicamente perenne), Más árboles y más animales salvajes ya que había menos población humana; ambos, tanto lo árboles como los animales han sido diezmados por los humanos.

8. Las construcciones en piedra seca:

- a) cuanto tiempo tienen: hasta mitad del siglo XIX época en que aún no había ladrillo en la zona.
- b) de qué rocas están hechas: Roca caliza
- c) a qué grupo de roca pertenecen: metamórficas, magmáticas o sedimentarias. **sedimentarias**
- d) Para qué se usaban. **Refugios para pastores.**

*Para los que tienen ganas de acabar (porque es la última)*

9. Esta es una reproducción de una de las pinturas en la Cueva de los caballos ¿qué representa?

*Para vagos (por que es muy fácil)*

**Una escena de caza.**



10. ¿Por qué se llama Cueva de los caballos si no hay caballos sino ciervos?

Por que el ciervo macho está muy estropeado y apenas si se van las astas. El cervatillo también es muy difícil de distinguir, aunque si nos fijamos bien corre detrás de la manada y tiene el vientre con puntos blancos. Si no nos fijamos en todo el conjunto, las ciervas podrían pasar por caballos, así se creyó durante muchos años.